



REGLEMENT IDO SWISS HIP HOP SOLO

Solo Categorie

Tempo: 27 - 28 bars per minute (108 - 112 beats per minute) (downbeat, more groove).
Implement rule of a "free tempo round" in SOLO, ideally in the semifinals (Street ADM 2022, Implementation 1.9.2022) Tempo Hip Hop SOLO: First minute/presentation: 108 - 112 BPM (downbeat, more groove) Second minute/presentation: 108 - 112 BPM (downbeat, more groove) Third minute/presentation: 90 - 100 BPM (downbeat, more groove) (Street ADM 2022, Implementation 1.9.2022)

Categorie Solo

Tempo : 27 - 28 mesures par minute (108 - 112 battements par minute) (downbeat, more groove). Appliquer la règle d'un "tour de tempo libre" en SOLO, idéalement en demi-finale
Tempo Hip Hop SOLO :
Première minute/présentation : 108 - 112 BPM (downbeat, more groove)
Deuxième minute/présentation : 108 - 112 BPM (downbeat, more groove)
Troisième minute/présentation : 90 - 100 BPM (downbeat, more groove)

Kategorie Solo

Tempo: 27 - 28 Takte pro Minute (108 - 112 Schläge pro Minute) (downbeat, more groove).
Wenden Sie die Regel einer "freien Temporunde" in SOLO an, idealerweise im Halbfinale
Tempo Hip Hop SOLO :
Erste Minute/Vorstellung: 108 - 112 BPM (downbeat, more groove).
Zweite Minute/Vorstellung: 108 - 112 BPM (downbeat, more groove)
Dritte Minute/Darstellung: 90 - 100 BPM (downbeat, more groove)

Übersetzt mit www.DeepL.com/Translator (kostenlose Version)